



## Инструкция по OSD-меню к AHD камерам Elex



# Инструкция по использованию OSD меню в камерах Elex

## Основное меню

При открытии OSD-меню отображается следующий список функций:

1. LENS (Объектив)
2. EXPOSURE (Настройки экспозиции)
3. BACKLIGHT (Контровый свет (компенсация засветки))
4. WHITE BAL (Баланс белого)
5. DAY&NIGHT (Режим день/ночь)
6. NR (Шумоподавление)
7. SPECIAL (Дополнительные настройки)
8. ADJUST (Настройки изображения)
9. EXIT (Выход)

\*Набор и возможность настройки отдельных функций может варьироваться в зависимости от линейки, объектива и иных факторов. В данном руководстве представлено максимально возможное количество доступных для настройки функций.

## LENS / Объектив

- 1.1. MANUAL (Вручную): объектив может быть настроен при помощи регулировки скорости затвора;
- 1.2. DC: объектив настраивается для работы по подаче питания (доступно только для боксовых камер с Direct Drive объективами).

## Exposure / Настройки экспозиции

- 2.1. SHUTTER (затвор): настройка скорости электронного затвора. Диапазон значений: x2 – 1/50000. Рекомендуется автоматическое

определение (AUTO), если камера находится в изменяющихся условиях освещения (находится на улице, в условиях естественного освещения из окон, т.д.) В условиях постоянного искусственного освещения можно настроить подходящее значение скорости затвора;

2.2. AGC: настройка автоматического усиления сигнала, рекомендуется оставлять максимальное значение (15);

2.3. SENS-UP: настройка режима накопления света на светочувствительном элементе. Данная функция связана с адаптивной работой затвора, поэтому недоступна, если скорость затвора выставлена вручную. При выборе статуса AUTO доступна настройка от x2 до x30 накопления. Рекомендуется включать в условиях плохой освещенности сцены: в зависимости от условий будет изменяться скорость затвора для высветления темного изображения;

2.4. BRIGHTNESS: настройка яркости изображения (значения от 1 до 100);

2.5. D-WDR: настройки функции широкого динамического диапазона. Данная функция позволяет высветлить темные и затемнить слишком светлые участки изображения. Доступно для выбора AUTO (автонастройка) и ON (ручная настройка - выбор значения D-WDR от 1 до 8);

2.6. DEFOG (антитуман): данная функция повысит контраст в выделенном участке изображения, позволяя улучшить картинку в условиях дымки, смога или тумана. Для настройки выберете AUTO, зайдите в подраздел:

2.6.1. POS/SIZE (расположение/размер): пользователь может настроить размер и положение области антитумана. По умолчанию: весь экран;

2.6.2. GRADATION (степень повышения контраста): выбирается

значение от 0 до 2;

2.6.3 DEFAULT (по умолчанию): возврат к заводским настройкам раздела DEFOG.

### **BACKLIGHT / Компенсация засветки**

Функция отвечает за снижение яркости сильных источников света, направленных в сторону камеры. По умолчанию отключена (OFF), может быть переведена в режимы:

3.1. BLC (компенсация фоновой засветки);

3.1.1. LEVEL (уровень компенсации) позволяет выбрать интенсивность компенсации засветки. Доступны значения от LOW (низкое) до HIGH (высокое);

3.1.2. AREA - позволяет вручную выбрать положение (POSITION) зоны компенсации засветки на экране и ее размер (SIZE);

3.1.3. DEFAULT: возврат к заводским настройкам раздела BLC;

3.2. HSBL (компенсация источников яркого света);

3.2.1. SELECT: выбор зоны для дальнейшей настройки компенсации засветки (доступно до 4х зон: AREA1-AEA4);

3.2.2. DISPLAY: включается/выключается область, при выборе ON, в подразделе можно задать вручную позицию и размер области;

3.2.3. BLACK MASK: выделение зоны засветки маской;

3.2.4. LEVEL: интенсивность затемнения (значения от 0 до 100);

3.2.5. MODE: режим включения HSBL. Доступны для выбора ALL DAY (всегда) и NIGHT (только в ч/б режиме);

3.2.6. DEFAULT: возврат к заводским настройкам раздела HSBL.

## **WHITE BAL / Баланс белого**

Настройка баланса белого цвета отвечает за корректную передачу цветовой гаммы получаемого с камеры изображения. Строке могут быть присвоены следующие значения:

4.1 Outdoor: режим баланса белого, настроенный на уличное расположение камеры;

4.2. Indoor: режим баланса белого, настроенный на внутреннее расположение камеры;

4.3. AWB: автоматическая регулировка баланса белого;

4.4. ATW: периодическая авторегулировка баланса белого при изменении режима;

4.5. AWC-SET: настройка баланса белого от текущего изображения. При выборе данной функции рекомендуется предварительно поднести к камере белый лист бумаги. После выбора данной функции цветовые настройки адаптируются под текущие условия;

4.6. MANUAL: ручная настройка баланса белого. В данном разделе пользователю будет предложено настроить цветовую гамму посредством увеличения или уменьшения уровня синего и красного оттенков вручную.

### **Режим день/ночь**

Функция режима день/ночь отвечает за настройку перехода между цветным и черно-белым режимами. Данной строке могут быть присвоены следующие значения:

5.1. B/W: черно-белый режим, в данном случае изображение всегда будет в ч/б. В данном режиме есть дополнительные настройки интеллектуальной подсветки:

5.1.1. BURST: при включении изображение становится глубже;

5.1.2. IR SMART: настройка интеллектуальной ИК-подсветки

(возможно изменение интенсивности ИК-подсветки);

5.2. COLOR: цветной режим, изображение всегда будет в цвете;

5.3. EXT: настройка задержки перехода между режимами. Настройке подлежат следующие функции:

5.3.1. D->N (DELAY): задержка перехода камеры из цветного режима в ч/б (подсветка включается без задержки);

5.3.2. N->D (DELAY): задержка перехода камеры из ч/б режима в цветной (подсветка выключается без задержки);

5.4. AUTO: настройка перехода между режимами автоматически. При выборе данной функции настраиваются следующие параметры:

5.4.1. D->N (AGC): настройка чувствительности перехода камер из дневного режима в ночной. Чем ниже значение, тем раньше камера будет переходить в ч/б режим. Значения от 0 до 255;

5.4.2. D->N (DELAY): настройка задержки перехода камеры из цвета в ч/б;

5.4.3. N->D (AGC): настройка чувствительности перехода камер из ночного режима в дневной. Чем ниже значение, тем раньше камера будет переходить в дневной режим. Значения от 0 до 255;

5.4.4. N->D (DELAY) - настройка задержки перехода камеры из ч/б в цвет.

### **NR / Шумоподавление**

Функция шумоподавления отвечает за цифровую очистку изображения от артефактов и зернистости. Для настройки доступны два вида шумоподавления:

6.1. 2DNR: режим шумоподавления путем сравнения текущего кадра с предыдущим. Доступны режимы OFF (выкл.), LOW (низкий), MIDDLE (средний) и HIGH (высокий). При включенной функции камера сравнивает каждый

кадр с предыдущим, заменяя «подозрительные» пиксели (артефакты), тем самым делая кадр более однородным;

6.2. 3DNR: более глубокий режим шумоподавления путем сравнения пикселей на изображении с соседними пикселями. Также доступны режимы OFF (выкл.), LOW (низкий), MIDDLE (средний) и HIGH (высокий). Данный уровень шумоподавления делает границы объектов более четкими, картинку более глубокой даже в областях пониженной освещенности.

### **SPECIAL / Дополнительные настройки**

7.1. CAM TITLE: присвоение и отображение на экране имени камеры. По умолчанию функция отключена. Для настройки имени камеры необходимо включить функцию (ON), зайти в подраздел и выбрать поочередно буквы в имени. Для очистки поля ввода выберете CLR, для изменения расположения имени на экране выберете POS. В конце настройки выберете END;

7.2. D-EFFECT: цифровые эффекты изображения с камеры. Включают в себя:

7.2.1. FREEZE: стоп-кадр: изображение останется неподвижным на экране;

7.2.2. MIRROR: настройка зеркального отображения. По умолчанию отключена (OFF). Доступны варианты MIRROR (отражение по горизонтали), V-FLIP (отражение по вертикали) и ROTATE (отражение и по вертикали, и по горизонтали);

7.2.3. NEG. IMAGE - отображение цветов в негативе. По умолчанию отключено (OFF);

7.3. MOTION: настройка датчика движения. По умолчанию датчик включен. Доступны следующие настройки:

7.3.1. SELECT: выбор зоны видимости камеры для настройки. Доступно включение до 4х зон;

7.3.2. DISPLAY: настройки отображения выбранной зоны. По умолчанию отображение включено. Доступны настройки расположения зоны и ее размера;

7.3.3. SENSITIVITY: настройка чувствительности датчика движения (от 0 до 100);

7.3.4. COLOR: выбор цвета отображения границ выбранной зоны. Доступно 4 цвета;

7.3.5. TRANS: настройка прозрачности границ выбранной зоны (0.00/0.25/0.50/0.75/1.00);

7.3.6 ALARM: настройка реакции камеры на движение в кадре;

7.3.6.1. VIEW TYPE: выбирается тип отображения движения на экране:

7.3.6.1.1. OUTLINE: при движении будет появляться рамка области, в которой зафиксировано движение;

7.3.6.1.2. BLOCK: при движении движущийся объект будет выделяться цветными блоками;

7.3.6.1.3. ALL: при движении будет появляться рамка области, а также движущийся объект будет выделяться цветными блоками;

7.3.6.1.4. OFF: система не будет выделять движение на экране;

7.3.6.2. OSD VIEW: при движении внизу экрана будет отображаться надпись «MOTION DETECTION»;

7.3.6.3. ALARM OUT - включение/выключение тревожного выхода (в камерах Elex нет тревожных входов/выходов, недоступно);



7.3.6.4. TIME: длительность отображения тревожного сообщения на экране (от 0 до 15);

7.3.6.5. DEFAULT: возврат к заводским настройкам;

7.4. PRIVACY: настройка масок приватности для скрытия части сцены от третьих лиц;

7.4.1. SELECT: выбирается одна из четырех масок приватности;

7.4.2. DISPLAY: выбирается тип отображения маски (MOSAIC (мозаика), COLOR (цвет), INV. (инверсия цвета), а также положение (POSITION) и размер (SIZE) маски;

7.4.3. COLOR: выбирается цвет маски из списка;

7.4.4. TRANS.: выбирается степень прозрачности маски (0,25, 0,50, 0,75, 1). Чем выше значение, тем меньшая прозрачность маски;

7.4.5. DEFAULT: возврат настроек раздела PRIVACY к заводским;

7.5. LANGUAGE: выбор языка OSD-меню (доступен Русский язык);

7.6. DEFECT: функция компенсации битых пикселей. Доступны следующие настройки:

7.6.1. LIVE DPC: компенсации пикселей в реальном времени с дальнейшей настройкой уровня автоматической регулировки усиления (AGC) и уровня компенсации;

7.6.2. WHITE DPC (компенсация белых битых пикселей): возможность выбора зоны поиска белых битых пикселей с их последующей компенсацией, настройками отображения компенсации, уровней компенсации и автоматической регулировки усиления (AGC), а также настройкой режима накопления (SENS-UP). Для выявления белых битых пикселей включите функцию DPC VIEW, после чего отключите ее, вернитесь на пункт выше (START), кликните джойстиком, плотно закройте объектив камеры, кликните еще раз. Камера проведет диагностику битых пикселей;

7.6.3. BLACK DPC (компенсация черных битых пикселей): функция, аналогичная функции WHITE DPC, но ориентированная на черные битые пиксели. Настройки аналогичны;

7.7. RS485: данный раздел предназначен для настройки скоростного поворотного устройства, подключенного по разъему RS-485. В настройки входит:

7.7.1. CAM ID: ввод номера устройства (необходимо при подключении к одному регистратору более одного PTZ-устройства);

7.7.2. ID DISPLAY: отображение номера устройства на экране;

7.7.3. BAUDRATE: настройка битрейта камеры. Может быть присвоено значение от 2400 до 38400.

### **ADJUST / Настройки изображения**

В данном разделе настраивается отображение видеосигнала на конечном устройстве. Включает в себя следующие настройки:

8.1. SHARPNESS: настройка резкости картинки. По умолчанию стоит автоматическая настройка (AUTO), может быть отключена (OFF). В режиме автонастройки доступны настройки уровня резкости (LEVEL), а также начального значения и конечного значения автоматической регулировки усиления (START AGC и END AGC соответственно);

8.2. MONITOR: выбор и настройка вида конечного устройства. Доступны два вида на выбор - ЖК (LCD) и CRT (ЭЛТ), по умолчанию выбран ЖК. После выбора устройства становятся доступны настройки цветовой гаммы конечного устройства;

8.3. LSC: компенсация затемнения объектива (по умолчанию выключена). Включение функции высветлит углы изображения, компенсируя затемнения от оптики камеры;

8.4. VIDEO OUT: выбор стандарта видеосигнала в соответствии с

конечным устройством. По умолчанию выбрана система PAL, также доступна для выбора система NTSC. Если стандарт камеры не соответствует стандарту регистратора Elex, регистратор отобразит черный фон по каналу, в нижнем левом углу появится буква P или N с красным крестом. В таком случае зайти в OSD меню камеры для изменения стандарта невозможно: меню не будет отображаться на экране.

Для быстрого изменения стандарта видеосигнала нажмите джойстик в положении UP (вверх), удерживайте в течение 5-7 секунд.

### **Exit / Выход**

Выход из OSD-меню. В зависимости от выбранного значения возможно:

- 9.1. SAVE&END: сохранить все изменения и выйти из меню;
- 9.2. NOT SAVE: выйти из меню без сохранения настроек;
- 9.3. RESET: вернуть все настройки камеры к заводским.

## Присоединяйтесь к сообществу профессионалов Elex



Официальная группа  
[vk.com/elex\\_russia](https://vk.com/elex_russia)



Официальный микроблог  
[twitter.com/ElexRussia](https://twitter.com/ElexRussia)



Наш канал на YouTube  
[goo.gl/Kbg0MM](https://goo.gl/Kbg0MM)

Будем признательны за Ваши отзывы и предложения по улучшению и совершенствованию нашего оборудования.

Контакты для отправки предложений:

e-mail: [control@elex-cctv.ru](mailto:control@elex-cctv.ru)

**Горячая линия технического центра Elex:**

**8 800 333 92 57**

[www.elex-cctv.ru](http://www.elex-cctv.ru)